

Bachelor-Studiengang Multimedia Production

Prof. Ines Jansky



Interdisziplinäres teilvirtuelles Studienkonzept MMP

Situation

Herausforderung

Teilvirtuelles Studium mit zwei Präsenztagen und 2-3 Tagen Selbststudium (ab HS22).

Idee

Modulübergreifendes Projekt je Semester.

Crew



Visualisieren

**Schreiben &
Sprechen**

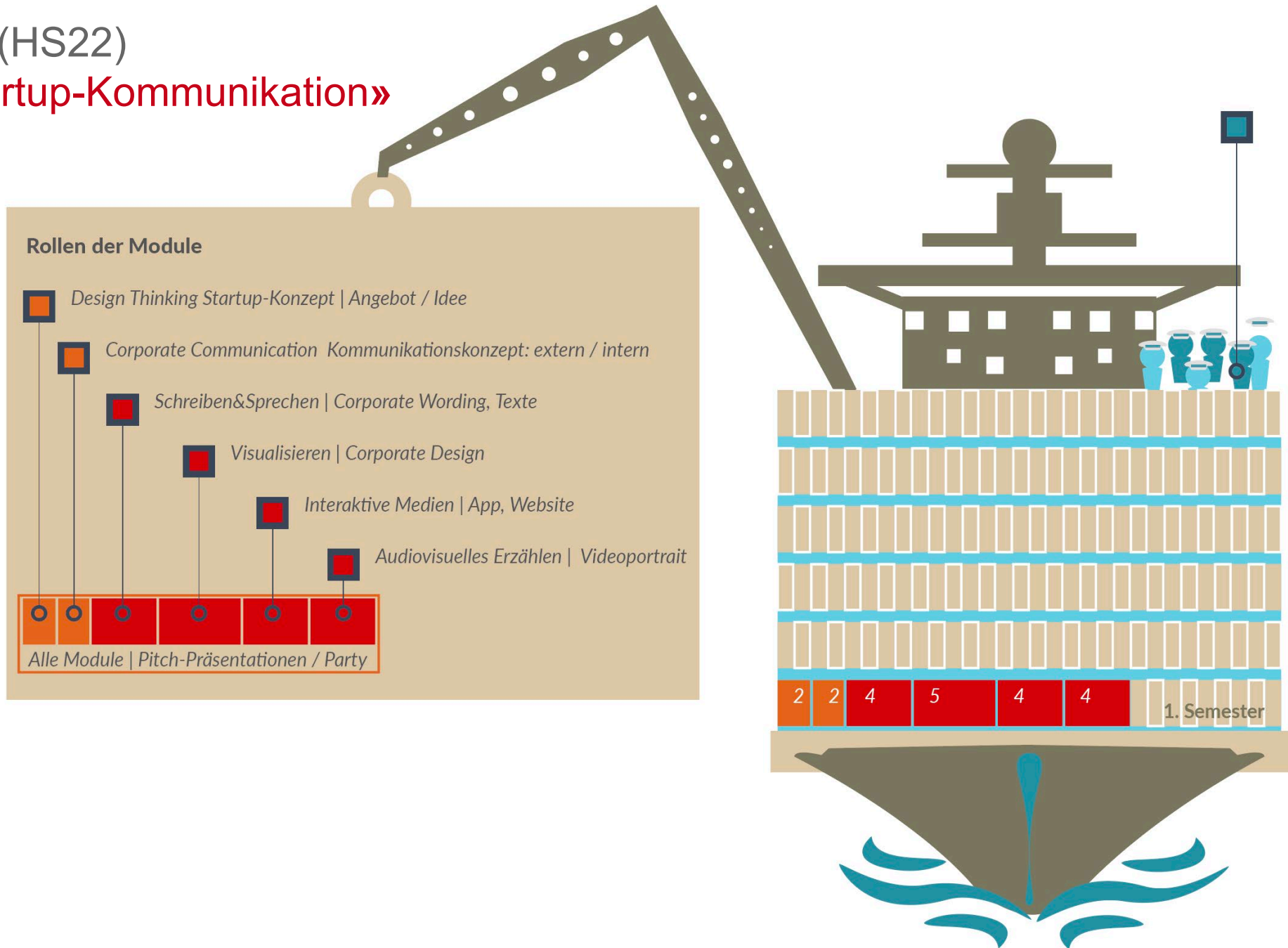
**Audio-Visuelle
Medien**

**Interaktive
Medien**

**Corporate
Communications /
Design Thinking**

Projekt **eins** (HS22)

RealLab «Startup-Kommunikation»





Cockpit & (neue) Rollen

Studierende

Teamrollen selbst gewählt analog Startup

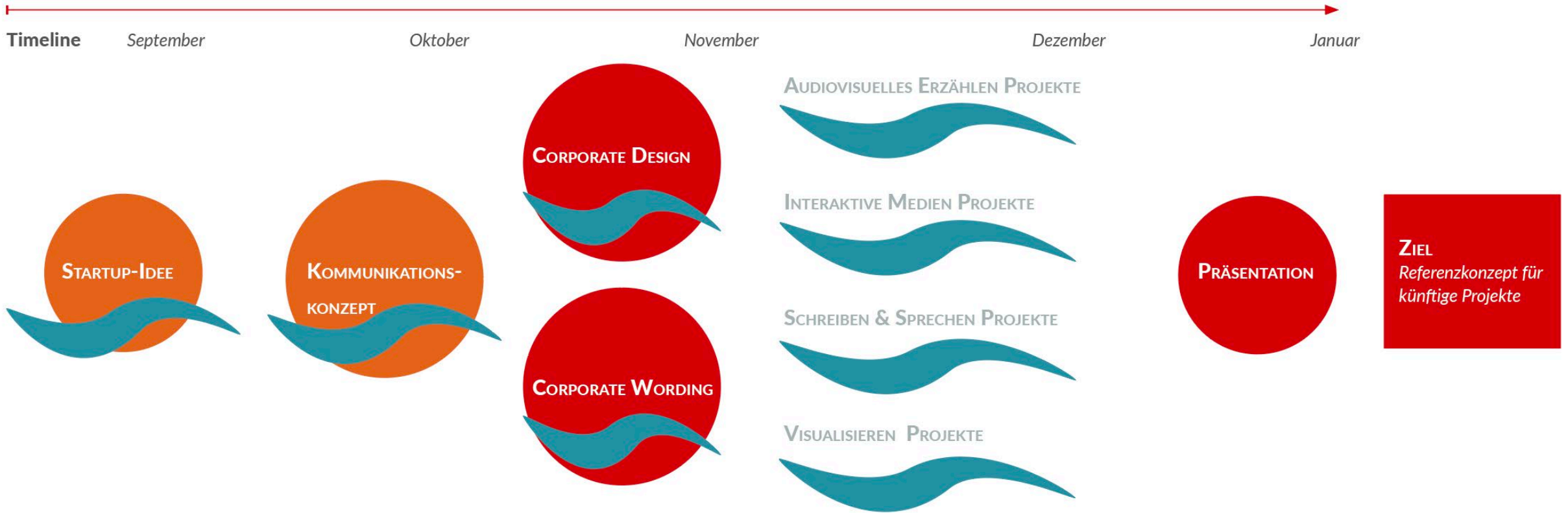
Feedback via Klassensprecher; Tutoren →

Dozierende

Modulleitende als Berater, Coaches
Lineproducer (LBA) für Praxisblick

Meetings Modulleitende

(neue) Timeline



(neue) Lernformate

Vor Präsenzunterricht

Kurzvideos mit Theorie

Im Präsenzunterricht

Workshops & Gruppenarbeit

Im Selbststudium

Gruppenarbeit am Projekt

Begleitend

Line Producer und Coaching durch Dozierende

Zwischenpräsentationen

Feedback von Studierenden & Dozierenden

Abschlusspräsentation

modulübergreifend als Event

Feedback

Stärken / Schwächen Sicht Dozierende

*Starke Praxisorientierung
Durchgehendes Projekt
Bessere Inhaltliche Abstimmung
Weg vom Frontalunterricht
Neue Lernformen im Test
Dozierende als Coaches*



*Stundenplan & Modulfolge
Unterrichtsräume & Ausstattung
Tools & Plattformen*



Stärken / Schwächen Sicht Studierende

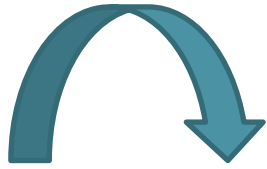
*Starker Praxisbezug
Hohe Eigenverantwortung
Grosser Gestaltungsspielraum
Unterstützung sozialer Kompetenzen
Referenz und Anerkennung
Anregung für eigene Projekte*



*Abstimmung Module nicht immer klar
Workload nicht ausgewogen
Moderation für Teambildung & Prozesse*



Updates HS23



Bessere Abstimmung der Inhalte

→ Masterplan, Konzeptraster, Meetings

Bessere Koordination von Abläufen

→ Abgaben und Prüfungen verteilt

Teambuilding

→ früher und durch Modulleitende

Krisensituationen Teams

→ «StandOhr»