

Certificate of Advanced Studies (CAS)

# Music Production



# CAS Music Production

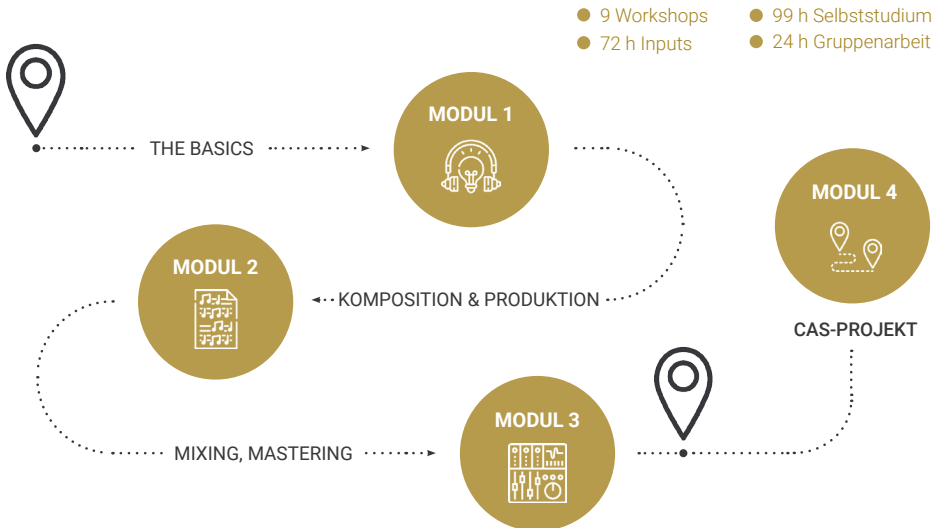
## Von der musikalischen Idee zur fertigen Produktion

Sie haben eine musikalische Idee und möchten diese gern eigenhändig umsetzen und veröffentlichen? Sie sind professioneller Musiker oder professionelle Musikerin und möchten auf die digitale Welle aufspringen, um Ihre Kunst zu vermitteln?

Oder Sie haben sich schon immer für die Produktion von Musik begeistert und wollen sich mit anderen Musikschaffenden vernetzen?

Music Production ist ein neues Kursangebot, das es Ihnen ermöglicht, Ihre musikalischen Ideen zu entwickeln und diese selbständig und in hoher Qualität zu produzieren. Der musisch-künstlerische Fokus wird jeweils von den technischen Aspekten begleitet, die zur Realisierung Ihres Projekts notwendig sind. Im Zentrum stehen immer auch das Musizieren, der Austausch und die Vernetzung zwischen den Teilnehmenden.

## Modulübersicht



# Hintergründe

## Zielgruppe

Das CAS Music Production richtet sich an:

- Ambitionierte (Amateur-)Musikschaffende, die Aufnahmen selbst produzieren wollen
- Musiklehrer:innen und Chorleiter:innen, die professionelle Aufnahmen erstellen wollen
- Podcaster:innen, die Jingles, Loops, Beds etc. selbst komponieren und produzieren wollen
- Kommunikationsfachleute, die Sound und Musik in ihre Kommunikation integrieren wollen
- Filmemacher:innen, die mehr über Musikkomposition und -produktion erfahren und Produktionen eigenhändig vertonen wollen
- Alle interessierten Personen, die sich musikalisch weiterbilden und vernetzen wollen

## Leistungsnachweise

Folgende vier Leistungsnachweise absolvieren Sie im CAS Music Production:

- Grundlagen der Musikproduktion mit Cubase und Ideenentwicklung
- Eine Komposition mit Melodie, Akkorden und Rhythmik
- Mixing, Mastering & Kennenlernen des Musikmarkts
- Eine von A bis Z erarbeitete eigene Musikproduktion (CAS-Projekt)

Songwriting

Work-Flows

Recording

Mixing

Notation in der Software

Audiotechnik

Distribution

Mastering

Sound Design

Hörphysiologie



«Die Musikproduktion ist für jeden geeignet.

Dank künstlicher Intelligenz ist es möglich,

in wenigen Monaten zu lernen, was

früher zehn Jahre gedauert hätte.»

Serge Djoungong, Studienleiter CAS Music Production

# Studieninhalte

## Grundlagen des CAS Music Production

Ob mit oder ohne musikalische Vorkenntnisse stellt die technische Umsetzung von Musik immer wieder eine Herausforderung dar, nicht zuletzt auch aufgrund der sich schnell wandelnden technischen Möglichkeiten sowie der digitalen Transformation des Alltags. Die sogenannte Audio Literacy, d. h. das Klangverständnis in Verbindung mit der Technik, kommt oft zu kurz. Dies hat Auswirkungen auf die Klangqualität – nicht nur musikalisch, sondern auch in Verbindung mit visuellen Medien.

Diese Herausforderungen werden im CAS Music Production angepackt, indem Sie mit den verschiedenen Schritten von der Heimproduktion bis hin zur professionellen Tonaufnahme vertraut gemacht werden.

Nach Abschluss des CAS Music Production werden Sie in der Lage sein, Musik professionell und auf Ihre technischen Bedürfnisse abgestimmt zu produzieren.

## Kompetenzen

Sie erwerben folgende Kompetenzen:

- Konzeption einer Musikproduktion von A bis Z
- Erproben verschiedener Wege und Hilfsmittel und Problemlösung für die Umsetzung musikalischer Ideen allein und in der Gruppe
- Hintergrundwissen: Musiktheorie, Musikmarkt
- Improvisation, Komposition, Instrumentierung mit der DAW
- Erstellen von professionellen Audioaufnahmen, Umgang mit Audiorekordern und Mikrofontypen
- Umgang mit digitalen Audioworkstations und Multitrack-Editoren
- Tontechnische Grundlagen und digitale Audioproduktion und KI
- Audioeffekte und deren Parameter
- Grundlagen Mixing und Mastering

# Organisatorisches

## Zulassungsinformationen

Zugelassen sind Personen mit einem Hochschulabschluss oder einer vergleichbaren Ausbildung. Personen ohne Hochschulabschluss können sur Dossier zugelassen werden.

Musikalische oder technische Vorkenntnisse sind nicht notwendig, eine musikalische Vorbildung ist aber von Vorteil.

## Studiengebühren

Die Studiengebühren für das CAS Music Production betragen CHF 6200. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibegebühr von CHF 150 erhoben.

## Studiendauer

Das CAS Music Production wird von April 2024 bis November 2024 berufsbegleitend durchgeführt. Es umfasst insgesamt 14 Präsenztage, ca. 10 Webinare und Coaching-Termine.

## Unterrichtssprache

Der Unterricht findet grundsätzlich in deutscher Sprache statt, englische Inhalte sind jedoch möglich.

## Studienorte

Die Präsenztage finden hauptsächlich in Zürich statt, mit einem Workshop in Lausanne. An den Online-Vorlesungen und Webinaren nehmen Sie von zu Hause aus teil.

## Unterrichtstage und -zeiten

Der Präsenzunterricht findet freitags, samstags und sonntags statt. Die Webinare finden interaktiv an Wochentagen von 19:30 bis 21:30 Uhr statt.

## ECTS-Punkte

Für den erfolgreichen Abschluss des CAS Music Production werden nach den Regeln des «European Credit Transfer System» (ECTS) in der Schweiz 12 ECTS-Punkte vergeben. Dies entspricht einem Arbeitsaufwand von etwa 360 Stunden.

## Abschluss

Erfolgreiche Absolventinnen und Absolventen erhalten ein «Certificate of Advanced Studies FHGR in Music Production».

# Modulübersicht

## Modul 1: The Basics 3 ECTS

- Audio-Technik-Grundlagen
- Benutzeroberfläche von Cubase & Navigation innerhalb der DAW
- Audio-Tracks in Cubase importieren & organisieren
- Einfache Produktionen selbst erstellen
- Zeitliche Abläufe im Produktionsprozess zu evaluieren
- Verschiedene Arten des Produzierens

4 Tage Workshops & Coaching  
2 h online Sprechstunde  
8 h Gruppenübungen und Präsentationen  
32 h Selbststudium  
24 h Leistungsnachweis

**Leistungsnachweis:** Track-Erstellung mit elementaren Tools und Elementen

## Modul 2: Komposition & Produktion

- Verschiedene Methoden zur Ideenfindung
- Neue Produktionsmöglichkeiten mit KI
- Anwendung diverser Audio Plug-Ins
- Produktion von Instrumentals von Grund auf

4 Tage Workshops & Coaching  
2 h online Sprechstunde  
8 h Präsentationen und Vorbereitung  
32 h Selbststudium  
24 h Leistungsnachweis

**Leistungsnachweis:** Instrumentalproduktion mit Arrangement

## Modul 3: Mixing, Mastering 3 ECTS

- Instrumental Mixing, Mastering
- Konzepte des Audio-Mixings, Einstellung von Pegeln, Panorama, Equalizing, Kompression & Reverb für optimales Mixing
- Problemidentifizierung und Lösung im Audio-Mixing
- Klangverarbeitung mit KI
- Audio-Plugins für Klangbearbeitung

4 Tage Workshops & Coaching  
2 h online Sprechstunde  
8 h Präsentationen und Vorbereitung  
32 h Selbststudium  
24 h Leistungsnachweis

**Leistungsnachweis:** Live Mix- & Mastering in der Klasse

## Modul 4: CAS-Projekt 3 ECTS

- von der Idee zur Produktion
- Dokumentation
- Vorstellung
- Abschlusspräsentation
- Feedback
- Reflexion

3 Tage Coaching  
3 h online Sprechstunde  
6 h Exkurs & Q&A  
6 h Projektabgabe & Abschlussevent  
11 h Selbststudium  
30 h Leistungsnachweis

**Leistungsnachweis:** eine von A bis Z erarbeitete eigene Musikproduktion

# Beratung



**Studienleitung**  
Serge Djoungong



**Administration**  
Ariana Caviezel

## Fachhochschule Graubünden

Pulvermühlestrasse 57

7004 Chur

Schweiz

T +41 81 286 24 24

[weiterbildung-imp@fhgr.ch](mailto:weiterbildung-imp@fhgr.ch)



[fhgr.ch/mp](https://fhgr.ch/mp)

